

## INDICE

Prefazione – <i>Da una tipologia all'altra. L'Italia diffusa e sacrificata</i> di <i>Marinella Pigozzi</i> .....	7
Introduzione di <i>Enrico Aceti</i> .....	15
Capitolo 1 – <i>Riuso edilizio: il museo come organismo attivo polifunzionale</i> .....	19
1.1 Progetto di conservazione e progetto di innovazione .....	21
1.2 Problemi attinenti ad un progetto di innovazione .....	25
1.3 Il ruolo della tecnologia informatica nell'adeguamento funzionale .....	32
1.4 Legislazione in materia di tutela e cambio di destinazione d'uso di una pre-esistenza .....	34
Capitolo 2 – <i>Il Museo Emilio Greco tra conservazione ed innovazione</i> ....	41
2.1 Problematiche e scelte strategiche di allestimento .....	41
2.2 Il caso del Museo Emilio Greco .....	48
2.3 Palazzo Soliano e la sua collezione .....	50
Capitolo 3 – <i>Il museo e gli standard di riferimento</i> .....	57
3.1 Il museo come archetipo di un rinnovato rapporto tra gli individui e la società .....	57
3.2 Il Museo Greco e gli standard di qualità .....	62
Appendice .....	73
La normativa .....	77
Immagini .....	101
Bibliografia Museografica .....	117
Bibliografia sul Museo Emilio Greco .....	119